

La kermesse Dal 15 maggio al Giardino Corsini torna «Artigianato e Palazzo»

«I vecchi mestieri? Roba per giovani»

L'esperienza in bottega di tre ragazzi

Nell'era delle nuove tecnologie e del lavoro virtuale, a Firenze, città dell'artigianato artistico per eccellenza, ci sono ancora giovani che scelgono di intraprendere vecchi mestieri, dove progettazione e manualità sono al centro di originali creazioni *hand made*.

Alessia Volpi, 20 anni, Jacopo Perazzi 24 e Ivano Barreca 27, sono i fortunati under trenta che da qualche mese frequentano, grazie alla borsa di lavoro dell'Osservatorio per l'artigianato artistico (finanziato dell'Ente Cassa di Risparmio) tre botteghe artigiane in città per apprendere i segreti del mestiere che nel prossimo futuro sognano di praticare: quello di sarta, di restauratore di cornici e di orafo. L'iniziativa concreta — ogni ragazzo ha ricevuto 3.300,00 euro per i sei mesi di attività oltre ad un rimborso spese — da quest'anno affianca, per la prima volta, l'appuntamento numero quindici della manifestazione «Artigianato a Palazzo» che torna dal 15 al 17 maggio nella cornice del Giardino Corsini.

Così, mentre nelle limonaie del Palazzo progettato da Bernardo Buontalenti al Prato cento tra i più straordinari e capaci artigiani fiorentini, italiani ed europei mettono in mostra il frutto del loro lavoro, i tre giovani apprendi-

sti presentano per la prima volta al pubblico della manifestazione ideata da Giorgiana Corsini e Neri Torrigiani un manufatto frutto dell'esperienza formativa che stanno per terminare nei tre laboratori cittadini (La sartoria Old Fashion, la bottega di restauro decorazione e doratura antica «Bedini» e L'Oreficeria Gianì & Venturi).

Ed ecco la mantella in lana del casentino bianca con cappuccio rimovibile rivestita, all'interno, di broccato rosso alla moda seicentesca che Alessia ha cucito con la maestra sarta svizzera Irma Schwegler. «Questo capo — racconta Alessia — vuole essere un omaggio all'anno internazionale delle fibre naturali dichiarato dall'Onu e, visto che siamo a Firenze, all'anno galileiano. Per questo abbiamo abbinato la lana del Casentino al broccato rosso, usatissimo all'epoca in cui visse Galileo Galilei. Lo stesso modello della cappa, a ruota, è simbolico perché vuole evocare il mappamondo, la terra che gira, insomma, in onore dello scienziato toscano». Jacopo Perazzi si è invece cimentato nel recupero di una cornice dell'ottocento francese in oro zecchino che ha «sapiientemente restaurato e invecchiato» — racconta il suo «tutor» Massimiliano Bedini, mentre Ivano Barreca ha creato insieme all'artigiano professionista

Andrea Gianì un bracciale in argento dorato impreziosito di foglie e sbalzi cesellati, «un lavoro molto complesso — racconta Gianì — per cui il ragazzo ha impiegato un mese mettendo in pratica tutte le principali fasi di lavorazione dell'oreficeria classica». L'occasione della presentazione delle tre opere è uno degli eventi clou di Artigianato e Palazzo: Il Convegno internazionale «La lana. Filiera del tessile sostenibile», in programma la prima giornata della manifestazione, dove si parlerà di esperienze e prospettive del tessile ma anche di produzione, mercati, tracciabilità dei prodotti, certificazione e occupazione. Insieme ai borsisti entusiasti dell'esperienza «nelle mie giornate nella sartoria Old Fashion — commenta Alessia — ho conosciuto il valore di tessuti antichi, la loro storia e la potenzialità di utilizzo». «Grazie a Massimiliano Bedini — continua Jacopo — ho capito che un artigiano oltre alla tecnica deve saperci fare con la clientela e rispettare i tempi». «Sono molto riconoscente a questo tipo di borsa lavoro — conclude l'orafo Andrea Gianì — non è facile al giorno d'oggi avvicinare le nuove leve ad un mestiere che richiede studio, attenzione, passione e grande manualità che va sostenuta anche economicamente».

Laura Antonini

Under trenta

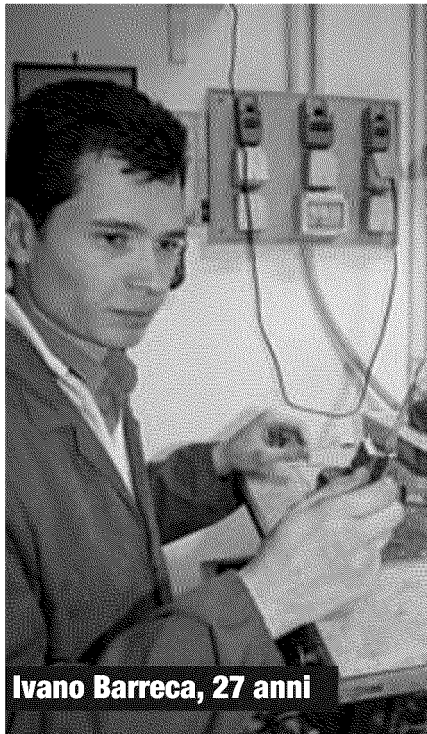
Presenteranno i frutti del loro lavoro alla manifestazione di Giorgiana Corsini, tra i big dell'artigianato mondiale

**Jacopo Perazzi, 24 anni**

Nella «Bottega Bedini» si è cimentato nel recupero di una cornice dell'800 francese in oro zecchino

**Alessia Volpi, 20 anni**

Ha realizzato alla Sartoria Old Fashion una mantella in lana del casentino

**Ivano Barreca, 27 anni**

Nell'oreficeria Giani & Venturi ha ideato un bracciale in argento dorato

La scheda

La XV edizione di «Artigianato e Palazzo» si svolge dal **15 al 17 maggio** nel Giardino Corsini (Via della Scala, 115). Durante la tre giorni, **80 artigiani** allietano il pubblico con dimostrazioni pratiche: dalla lavorazione del cammeo alla **tornitura** di legni pregiati, dal **mosaico** al cuoietto fiorentino. Tre giorni a contatto col **fare con le mani**, dove si potranno ammirare il restauro di un prezioso arazzo o di un vetro antico; si scoprirà come si realizzano un **mosaico fiorentino** o un cammeo, come si crea un profumo su misura. Informazioni: www.artigianatoepalazzo.it

